

LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA DIGITAL COMO PATRIMONIO CARTOGRÁFICO

M. Carme Montaner, Joan Capdevila

Institut Cartogràfic de Catalunya, Instituto Geográfico Nacional

Desde mediados del siglo XX hemos asistido a la paulatina e inexorable evolución de las técnicas cartográficas tradicionales, ahora llamadas analógicas, al ámbito de la tecnología digital. La transformación ha implicado profundos cambios en todos los aspectos del mundo cartográfico, desde sus fundamentos hasta los mecanismos de acceso y uso. Esa transformación también afecta a las cuestiones relacionadas con la conservación de la información, hasta el presente llevada a cabo en archivos técnicos y cartotecas. Sin embargo, la cartografía en origen digital, hasta el momento no ha seguido el mismo proceso. Internet distribuye las versiones más actualizadas de la cartografía digital a la cual acceden directamente los usuarios, y las versiones anteriores dejan de ser accesibles. ¿Dónde y como debe preservarse y hacer accesible este patrimonio cartográfico digital? En esta comunicación planteamos el debate entorno a ello considerando que debe implicar a productores, distribuidores, cartotecas y usuarios.