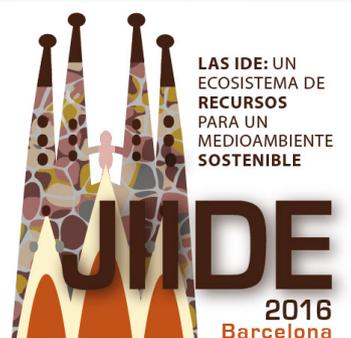




# IDE del Instituto del Patrimonio Cultural de España



Asociación gvSIG  
[www.gvsig.com](http://www.gvsig.com)



## IPCE

---

- Instituto del Patrimonio Cultural de España: institución dependiente de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación Cultura y Deporte, dedicada a la investigación, conservación y restauración de los bienes culturales que conforman el patrimonio histórico español.
- Integra en su personal especialistas de diversas disciplinas: arquitectos, arqueólogos, etnógrafos, restauradores, físicos, geólogos, químicos, biólogos, documentalistas, informáticos, fotógrafos, bibliotecarios, archiveros y conservadores, entre otros.

## IPCE

---

- En la práctica eso se traduce en una serie de tareas, proyectos y actividades alrededor de una información que en un amplio porcentaje de ocasiones tiene una **componente geográfica**.
- Entre ellos los proyectos relacionados con la **conservación preventiva**.
- Una **información muy valiosa** y que, sin una herramienta para gestionar y consular la información geográfica como la IDE, era casi imposible reutilizar al no existir mecanismos que permitieran no sólo tenerla localizada, sino también compartirla, combinarla e interoperar con ella para poder aprovechar todo el potencial de esta base de datos de conocimiento de carácter espacial.

# ¿Por dónde empezar?

# Un proyecto escalable a toda la organización

# Conservación preventiva

---

- **Estrategia de conservación del patrimonio cultural** que propone un método de trabajo sistemático para identificar, evaluar, detectar y controlar los riesgos de deterioro de los objetos, colecciones, y por extensión cualquier bien cultural, con el fin de eliminar o minimizar dichos riesgos, actuando sobre el origen de los problemas, que generalmente se encuentran en los **factores externos** a los propios bienes culturales, evitando con ello su deterioro o pérdida y la necesidad de acometer drásticos y costosos tratamientos aplicados sobre los propios bienes. (*Plan Nacional de Conservación Preventiva*)

# Conservación preventiva

---

- **Estrategia** en la que confluyen aspectos que deben ser tenidos en cuenta como son la sostenibilidad (necesidad de aplicación de esfuerzos continuados en el tiempo), la optimización de recursos y la accesibilidad (acercamiento de los bienes culturales a la sociedad).
- Se aplica principalmente en museos, bibliotecas, archivos...
- Pero...La riqueza del patrimonio cultural español implica que una parte muy importante del mismo está constituida por bienes inmuebles, consistentes en edificios históricos con elementos singulares (pinturas murales, retablos...) y que contienen una cantidad importante de bienes muebles; monumentos; centros históricos; paisajes culturales; yacimientos arqueológicos o cuevas con arte rupestre.



Estudio de condiciones ambientales sobre las pinturas murales en la Iglesia de San Julián de Prados (Oviedo). Fuente: Web IPCE.

# Conservación preventiva

---

## Método de trabajo

- Análisis de los bienes culturales, su estado de conservación y el uso y gestión que se hace de los mismos.
- Análisis de los riesgos de deterioro, valoración de los mismos y definición de prioridades respecto a los métodos de seguimiento y control.
- Diseño de métodos de seguimiento y control mediante el análisis de los recursos disponibles, la definición de medios técnicos y procedimientos de trabajo, y la planificación programada de los mismos con el horizonte siempre presente de un uso y gestión de los bienes compatible con su conservación

# Conservación preventiva

---

## Los principios fundamentales son

- Controlar los riesgos de deterioro actuando sobre los factores del medio y los modelos de uso y gestión, para evitar que éste se produzca o se acelere, y no sobre el efecto de los mismos en los propios bienes.
- Utilizar el método de trabajo propuesto por la conservación preventiva para definir prioridades respecto a los recursos a emplear en medios y procedimientos para la conservación de los bienes.
- Utilizar la planificación de la conservación preventiva en las instituciones como herramienta de esfuerzo sostenible y aplicable a conjuntos de bienes de forma prioritaria

# Conservación preventiva

---

## Aspectos contemplados:

- Daños o pérdidas causados por episodios catastróficos como incendios, terremotos o inundaciones.
- Daños causados por condiciones ambientales inadecuadas entre las que se incluyen los factores microclimáticos, las radiaciones asociadas a la luz y los contaminantes atmosféricos.
- Daños causados por el biodeterioro, generalmente asociados a condiciones ambientales inadecuadas y deficiencias en la disposición y mantenimiento de las instalaciones.

...aspectos que se concretan en el análisis de información con carácter geográfico:  
Climatología,  
condiciones ambientales,  
...

## IDE IPCE

---

Es evidente que **la complejidad en la conservación de ciertos bienes culturales**, como los centros históricos de las ciudades, los paisajes culturales, el arte rupestre y los bienes culturales ligados a ecosistemas naturales, o los componentes del patrimonio inmaterial, **exigen de herramientas como las Infraestructuras de Datos Espaciales**

## IDE IPCE

---

Dentro de las tareas relacionadas con la conservación preventiva del IPCE existía un proyecto de investigación para la deducción de índices de riesgo climático en relación con la conservación de los bienes culturales.

### **OBJETIVO:**

Estudiar diferentes parámetros climáticos como la temperatura, la humedad o la pluviometría, etcétera, su variabilidad a lo largo del ciclo anual y poder cruzar las distintas entradas de información geográfico.

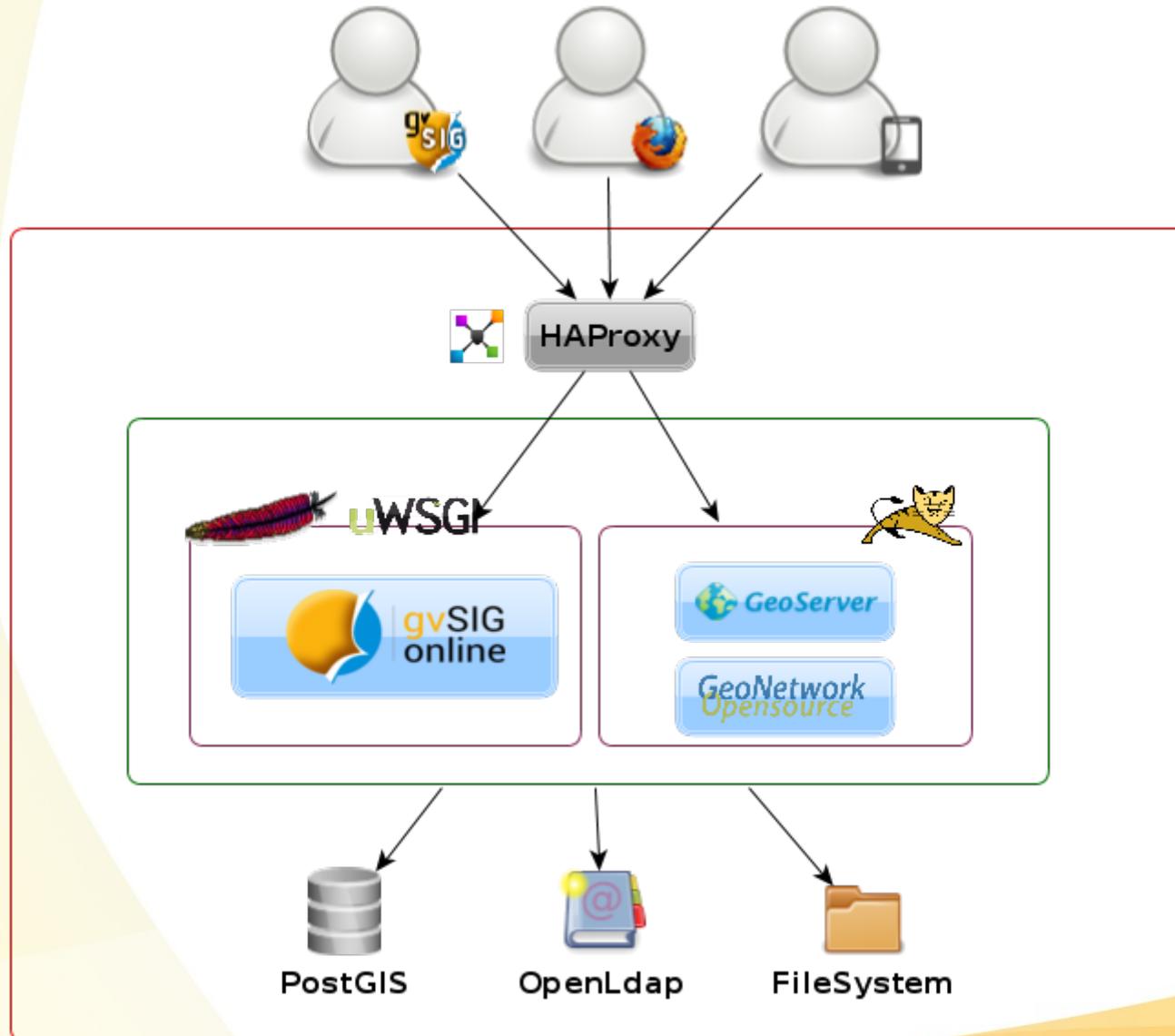
Proyecto que dio inicio a la puesta en marcha de la Infraestructura de Datos Espaciales del IPCE.

## gvSIG Online ¿Qué es?

---

- **Plataforma integral** para la implantación de Infraestructuras de Datos Espaciales (IDE)
- **Solución rápida y potente** para poner en marcha la infraestructura necesaria para gestionar de la forma más eficiente los datos espaciales de una organización.
- Permite **compartir fácilmente información geográfica** en la nube, generar geoportales rápidamente y gestionar la IDE gracias a sencillas y potentes herramientas de administración.
- **Componentes:** Bases de datos, geoportales, app móvil, SIG Desktop...todos los componentes en una solución integral, libre e interoperable.
- **100% software libre. SIN LIMITACIONES**

# Arquitectura



# Geoportal



## Bienvenido a la IDE del Instituto del Patrimonio Cultural de España

La Infraestructura de datos espaciales del Instituto del Patrimonio Cultural de España (IDE IPCE), es un conjunto de elementos y servicios que permite gestionar la información espacial disponible para mejorar la cooperación y compartir el conocimiento para la conservación y restauración de los bienes que conforman el Patrimonio Cultural. Esta IDE permite almacenar de forma segura datos espaciales bien documentados además de ser un medio sencillo para su búsqueda, visualización y métodos para posibilitar el acceso a los datos.



### Visor público

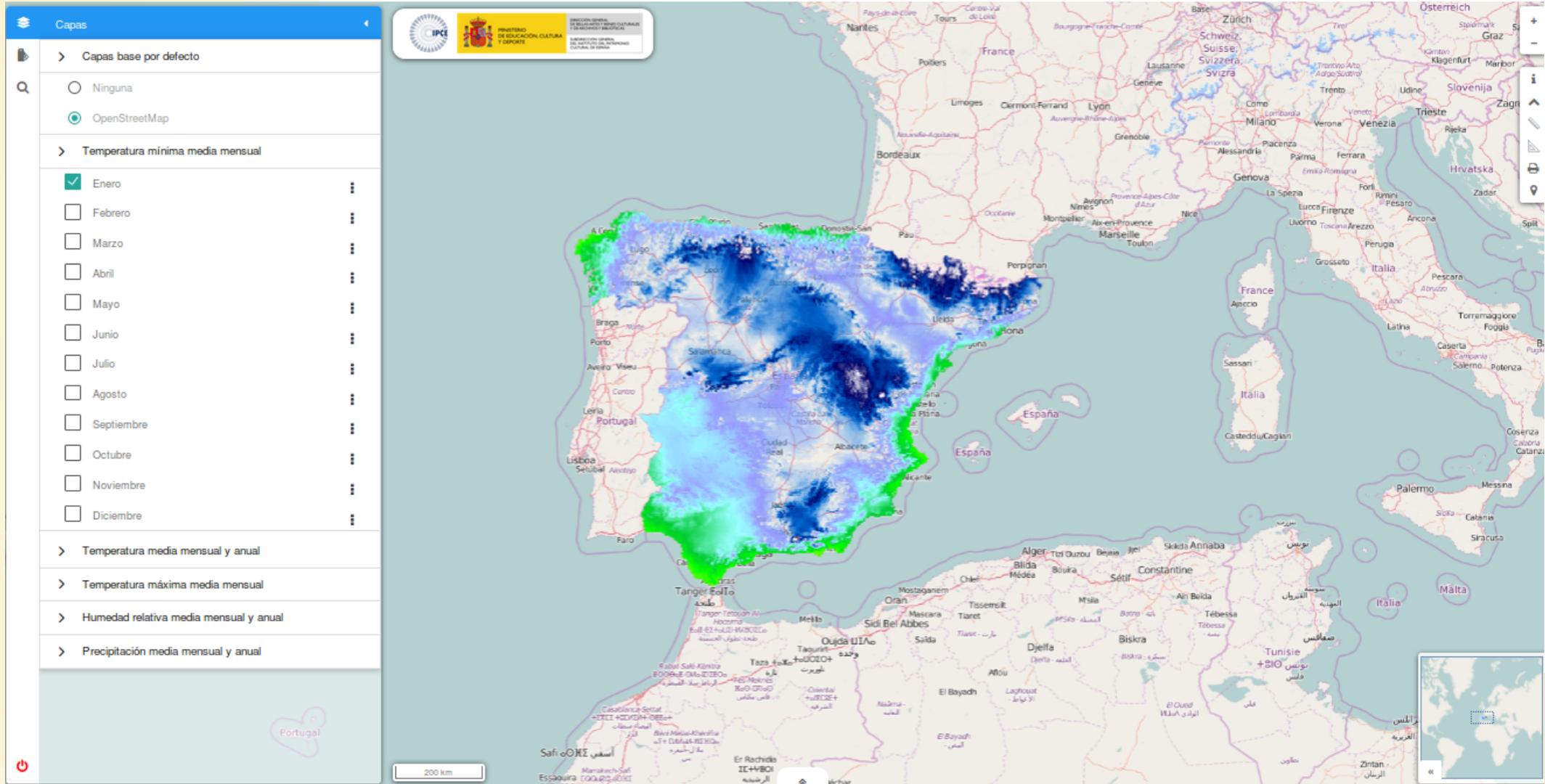
Visualizar el territorio, ortofotos y cartografía temática. [Accede al visor público](#)



### Servicios cartográficos

Consultar los servicios OGC disponibles. [Mostrar los servicios.](#)

# Geoportal



# Geoportal

---





info@gvsig.com  
www.gvsig.com  
Tel: (+34) 961110070  
Fax: (+34) 901 021 995

Asociación gvSIG  
www.gvsig.com

