

SIDAP, LA APORTACIÓN DEL MUSEO Y PARQUE ARQUEOLÓGICO DE CUEVA PINTADA A LA IDE DE PATRIMONIO LOCAL

ANTONIO QUINTANILLA RODENAS

Antonio.quintanilla@uclm.es

JUAN RAMÓN CHARCO TOBOSO

JuanRamon.Charco@uclm.es

JOSÉ GONZÁLEZ PIQUERAS

Jose.conzalez@uclm.es

DAVID HERNÁNDEZ LÓPEZ

david.hernandez@uclm.es

JORGE ONRUBIA PINTADO

Jorge.onrubia@uclm.es

Instituto de Desarrollo Regional. UCLM

CARMEN GLORIA RODRÍGUEZ SANTANA

crodriguez@grancanaria.com

JOSE IGNACIO SAENZ SAGASTI

jjsaenz@grancanaria.com

Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada

RESUMEN: La constante aparición de nodos de la IDE local está permitiendo a los ciudadanos acceder a una gran cantidad de información y servicios que, además de ayudar a conocer con mayor profundidad su entorno más próximo, les facilita desarrollar sistemas de gestión mucho más eficientes que los tradicionales.

En este trabajo se pretende dar a conocer cómo se ha desarrollado el proyecto SIDAP, Sistema Integral de Documentación Arqueológica y Patrimonial del Museo y Parque Arqueológico de Cueva Pintada (MPACP), y su aportación a la IDE de Patrimonio local.

El MPACP se encuentra ubicado en la población de Gáldar, en el noroeste de la isla de Gran Canaria. Dispone de unas magníficas instalaciones museísticas y un parque arqueológico visitable y en continua excavación. Dentro del parque se encuentra la Cueva Pintada que es una de las manifestaciones de arte rupestre más significativas del archipiélago canario.

El proyecto SIDAP ha sido financiado por el Cabildo de Gran Canaria y se ha ejecutado con la participación de un nutrido grupo de Investigadores de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM) y el equipo del MPACP. La multidisciplinaridad del equipo de trabajo ha permitido abordar y resolver tareas que abarcan todo el ciclo de la información, desde la captura hasta su publicación en la web.

El objetivo que persigue es diseñar e implementar un sistema basado en WEB-SIG que permita integrar la cartografía 2D y 3D del yacimiento y la cueva, con la gran cantidad de información obtenida en campañas de excavación y otras actividades a lo largo de decenas de años, en muchas ocasiones conservada en papel. El paso previo ha sido la elaboración de la cartografía utilizando técnicas de escaneado láser de muy alta resolución y fotogrametría. A partir de ella se han podido georreferenciar multitud de planos existentes en formato CAD o en papel y geolocalizar los miles de materiales registrados

durante las campañas arqueológicas desde el año 1987 al 2016.

Por último, se han geolocalizado diferentes sensores que miden en tiempo real diversas variables de ambiente y se han habilitado los procedimientos necesarios para integrar los datos suministrados por ellos dentro del sistema.

Para poner a disposición de gestores del MPACP, de investigadores y público en general toda la información y herramientas de explotación, se ha diseñado un sistema basado en *software* libre que dispone de un visualizador de mapas en 2D, un servicio de catálogo y un servicio de descarga de datos siguiendo los estándares del OGC. Se han incorporado también visualizadores en 3D y herramientas de gestión de proyectos y de edición de la base de datos de materiales. El acceso al SIDAP se puede hacer a través del portal

<http://www.cuevapintada.com/programa-de-investigacion> o de <http://92.222.208.150/>

que ofrecen diferentes configuraciones según el perfil de usuario registrado.

PALABRAS CLAVE: Patrimonio arqueológico, digitalización, documentación, SIG, IDE local, Gran Canaria, Gáldar.